

**ТАҚЫРЫБЫ:
ЭЛИТАЛЫҚ
МӘДЕНИЕТ**

**ОРЫНДАҒАН: АЛИМХАН А.Б
ҚАБЫЛДАҒАН: ЖАРКИМБАЕВА Д.Б.**

- Элиталық мәдениет – қоғамның артықшылықты топтарының мәдениеті. Оның ерекшеліктері: жақындық, ақсүйектер және құндылық-семантикалық өзін-өзі қамтамасыз ету. Бұл «жоғары мәдениет», қабылдаушы санаға әсер ету түрі жағынан оның субъективтік белгілерін сақтай отырып, сезім қалыптастыру қызметін қамтамасыз ететін бұқаралық мәдениетке қарсы тұрады.



- Элиталық мәдениет мәдени құндылықтарды, үлгілерді өндірумен сипатталады, олар өздерінің эксклюзивтілігіне байланысты адамдардың тар шеңберіне арналған. Элиталық мәдениет туындылары қабылдаушы субъектінің арнайы дайындығын талап етеді.



ПАЙДА БОЛУ ТАРИХЫ

- Тарихи тұрғыдан элиталық мәдениет бұқаралық мәдениеттің антитезасы және оның мәні ретінде пайда болды, соңғысымен салыстырғанда негізгі құндылықты көрсетеді. Элиталық мәдениеттің мәнін алғаш рет Х. Ортега и Гассет («Өнердің гуманизациясы», «Бұқаралықтардың көтерілісі») және К.Мангейм («Идеология және утопия», «Трансформация дәуіріндегі адам және қоғам») талдаған. , «Мәдениет әлеуметтануының очерктері»), олар бұл мәдениетті мәдениеттің негізгі мағыналарын сақтауға және жаңғыртуға қабілетті және бірқатар принципті маңызды белгілерге ие, оның ішінде ауызша қарым-қатынас әдісі - оның көмегімен дамыған тіл деп санаған. арнайы әлеуметтік топтар - дін қызметкерлері, саясаткерлер, өнер адамдары да латын және санскритті қоса алғанда, бейтаныс тілдерге жабық арнайы , пайдаланады.

- Элитист, жоғары мәдениет субъектісі – саналы әрекетке қабілетті, еркін, шығармашылық адам. Бұл мәдениеттің туындылары әрқашан жеке боялған және олардың аудиториясының кеңдігіне қарамастан жеке қабылдауға арналған, сондықтан Толстой, Достоевский, Шекспир шығармаларының кең таралуы және миллиондаған көшірмелері олардың маңыздылығын төмендетпейді, керісінше рухани құндылықтарды кеңінен таратуға ықпал етеді. Осы тұрғыдан алғанда элиталық мәдениет субъектісі элитаның өкілі болып табылады.

- Элита мәдениеті кез-келген салада (саясатта, саудада, өнерде) қабаттар, қауымдастықтар шеңберінде қалыптасады және мәдениетке, халықтық құндылықтарға, нормаларға, идеяларға, идеяларға, білімге, өмір салтына және т.б. символдық және символдық және т.б. қамтиды. олардың материалдық көрінісі, сондай-ақ оларды практикалық қолдану тәсілдері. Бұл мәдениет әлеуметтік кеңістіктің әр түрлі салаларын: саяси, экономикалық, этикалық-құқықтық, көркемдік-эстетикалық, діни және қоғамдық өмірдің басқа салаларын қамтиды. Оны әртүрлі масштабта көруге болады.

- Кең мағынада элиталық мәдениетті жалпы халықтық (жалпыұлттық) мәдениеттің айтарлықтай кең бөлігі ұсынуы мүмкін. Бұл жағдайда оның терең тамырлары бар, соның ішінде халық мәдениеті, басқа мағынада, тар мағынада - өзін «егемен» деп жариялайды, кейде ұлттық мәдениетке қарсы тұрады, белгілі бір дәрежеде одан оқшауланады.

**НАЗАРЛАРЫҢЫЗҒА
РАХМЕТ!**

